



# ABUELAS

## DE PLAZA DE MAYO

PUBLICACION DE LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO POR LA IDENTIDAD, LA MEMORIA Y LA JUSTICIA

AÑO V • N° 29 • FEBRERO 2004

### JUSTICIA

**SE CUMPLIERON CINCO AÑOS DEL JUICIO POR LA VERDAD EN LA PLATA.**

Página 4

### MUESTRAS

**DOS EXPOSICIONES GRÁFICAS RECORRERÁN EL PAÍS.**



Página 6

### SEDE

**TEATRO POR LA IDENTIDAD YA TIENE CASA PROPIA.**

Página 5

### OPINIÓN

**LA DRAMATURGA PATRICIA ZANGARO ESCRIBE SOBRE LA IDENTIDAD.**

Página 7

### RESTITUCIÓN

# UN BUEN INICIO DE AÑO: “ENCONTRAMOS OTRO NIETO”

**SU NOMBRE ES JUAN, SUS PADRES DESAPARECIERON EN NOVIEMBRE DE 1977. SU MADRE SE LLAMABA ALICIA ELENA ALFONSÍN Y SU PAPÁ DAMIÁN ABEL CABANDIÉ. EL 26 DE ENERO RECUPERÓ SU IDENTIDAD Y SE ENCONTRÓ CON DOS ABUELAS, UN ABUELO, CINCO TÍOS Y TÍAS Y MUCHOS FAMILIARES MÁS.**

En el club Colegiales conoció a Damián que llegó con un grupo de teatro. Damián nació el 14 de junio de 1958. Vivió en San Miguel con sus padres y su hermano menor. También tenía un hermano mayor del primer matrimonio de su madre. A los trece años se fue a vivir a Capital, al barrio de Colegiales, con su padre y la segunda esposa, para empezar el secundario. Era muy buen alumno, obtuvo becas. Era fanático de River y del Automovilismo.

Alicia tenía 15 años y Damián 19 cuando se pusieron de novio. En la misma organización, desarrollaban actividades en la villa Colegiales. Se casaron y se fueron a vivir al barrio porteño de Congreso. Alicia estaba terminando la secundaria en una escuela nocturna y Damián trabajaba en Entel, esperaban a su bebé para los primeros días de febrero.

Juan fue arrebatado de los brazos de



Juan abrazado con su abuelo paterno, atrás lo miran su abuela materna y uno de sus tíos.

Juan tiene 25 años, los ojos verdes de su padre Damián, los rasgos de su madre Alicia y el pasado 26 de enero de 2004 comenzó su camino de libertad.

El 23 de noviembre de 1977, Damián Abel Cabandié no volvió del trabajo a la hora habitual: mientras tanto, personas que se identificaron ante la dueña del edificio como “Fuerzas Conjuntas” allanaron el domicilio de la

pareja, con las llaves que pertenecían a Damián. Se llevaron a Alicia y le dijeron a la propietaria que Damián había sido detenido con anterioridad. Alicia estaba embarazada de cinco meses.

Fueron vistos en el centro clandestino de detención El Banco por compañeros de cautiverio que lo recuerdan a él como Buggie y a ella como Bebé. Luego, Alicia fue trasladada a fines de

diciembre a la ESMa, donde fue alojada en la llamada “pieza de embarazadas”. En marzo de 1978, con asistencia del obstetra del Hospital Jorge Luis Magnacco, dio a luz un varón muy robusto al que llamó Juan.

Alicia nació el primero de enero de 1961. Eran cuatro hermanos: dos mujeres y dos varones. Su padre era personal de la Aeronáutica. Vivían en el barrio de Colegiales. Alicia cursó la

primaria en el colegio Bernardo de O’Higgins y empezó el secundario en el colegio religioso Compañía de María. Era buena estudiante y le gustaba mucho leer y escribir versos. Escuchaba Vox Dei, Spinetta, Aquelearre. Iba con sus hermanos al club Colegiales donde jugaba al básquet: era la goleadora del equipo. De estatura media, rellenita, rubia, de pelo ondulado, tímida en la intimidad.

su mamá y con otro nombre y otra historia que no eran los suyos creció apropiado por un miembro de la Policía Federal. Pero sus permanentes dudas lo llevaron a investigar su origen: Era Juan Cabandié Alfonsín.

Y desapareció el miedo y la incertidumbre: Juan buscó y encontró su camino. No pudo el siniestro propósito de la dictadura anular el proyecto de vida que sus padres soñaron para él.

**ALICIA ESTABA TERMINANDO LA SECUNDARIA EN UNA ESCUELA NOCTURNA Y DAMIÁN TRABAJABA EN ENTEL Y ESTABAN ESPERANDO UN BEBÉ PARA LOS PRIMEROS DÍAS DE FEBRERO.**



**ABUELAS**  
DE PLAZA DE MAYO

**COMISION DIRECTIVA**

**Presidenta**  
Estela B. de Carlotto  
**Vicepresidenta**  
Rosa T. de Rotsinbit  
**Tesorera**  
Berta Shubaroff  
**Secretaria**  
Alba Rosa Lanzillotto  
**Prosecretaria**  
Raquel R. de Marizcurrena  
**Vocales**  
1ª Haydée V. de Lemos  
2ª Otilia L. de Argañaraz  
3ª Reina E. de Waisberg  
4ª Aida Kanczajski  
5ª Argentina R. de Perez  
6ª Antonia A. de Segarra  
7ª Rosalía Luisa M. de Vaccaro  
8ª Celia Deharbe de Fontana  
**Revisora de cuentas**  
Néldia Navajas

**MENSUARIO**

Año V, n° 29, Febrero 2004

**Directora**

Estela Bames de Carlotto

**Coordinador editorial**

Abel Madariaga

**Secretario de redacción**

César Nuñez

**Asistente de redacción**

Clarisa Veiga

Raúl Bellucci, Luciano Cassisi,  
Diego Górczalczy

**Ilustraciones**

Bárbara Lináres, Lucas Níne,  
Daniel Roldán y Pablo Bernasconi

**Fran**

Damián Neustadt

**Colaboradores permanentes**

Mariana Perez, Victoria Ginzberg,  
Rep, Paula Sansone, Cecilia

**Colaborar en este número**

Stephenson, Luis María Delpech

**Colaborar en este número**  
María Ester Morales Alonso,  
Patricia Zangaro y Mariana Bettanin

**Distribución**

Horacio Pietragalia Corti

**Abuelas de Plaza de Mayo**

Av. Corrientes 3284, 4° H  
(C.P. 1193), Buenos Aires.

Tel. (011) 4864-3475

abuelas@journal.net.ar  
www.abuelas.org.ar

**Filial Córdoba**

Duarte Quirós 545, piso 3, dpto. C,  
Edificio "El Foro" (C.P. 5000).

Tel./fax (0351) 421-4408

abuelascba@yahoo.com

**Filial La Plata**

Calle 8 N° 835, Galería Williams,  
piso 6, oficina 1 (C.P. 1900).

Tel. 0221 4 25 7907

abuelaslaplata@netver.com.ar

**Filial Mar del Plata**

Italia 740, dpto. C (C.P. 7600).

Tel. 0223 4 739142

abuelimp@cybertech.com.ar

**Filial Rosario**

Cochabamba 1462 (C.P. 2000).

Tel. 0341 4 81 8901

**Filial Ayacucho**

Almirante Brown 514.

**FINANCIADA**



UNIÓN EUROPEA

B7-701/2002/0002

**SI TENÉS  
DUDAS SOBRE  
TU IDENTIDAD,  
LLAMÁ A  
LAS ABUELAS  
011 4864 3475**

**EDITORIAL**

# JUSTICIA SIGNIFICA GARANTIZAR UN ESTADO DE DERECHO

## LAS FOTOS QUE REVELARON LA EXISTENCIA DE CAMPOS DE ENTRENAMIENTO MILITAR DEL EJÉRCITO EN LOS QUE SE ENSEÑABA A TORTURAR, INVITAN A REFLEXIONAR SOBRE QUÉ HEMOS HECHO Y QUÉ DEBEMOS HACER COMO SOCIEDAD.

En estos días del mes de enero de 2004, la sociedad argentina asiste escandalizada al descubrimiento de que, en plena democracia, se enseña, se practica, se ejerce la tortura. Lo aberrante de este hecho no debe soslayar la reflexión sobre su porqué.

No es, desgraciadamente, la primera vez que suceden en nuestro país prácticas como estas; así, no podemos conjurarlas con la excusa de lo inaudito, de lo inesperado, de lo impensable.

La tortura, conviene recordarlo, es una tecnología que precisa ser enseñada. Y no es un conocimiento nuevo entre nosotros. Desde el "ilustre" hijo de Leopoldo Lugones hasta la dictadura militar de 1976 ha ido sufriendo un proceso de progresivo perfeccionamiento como método represivo.

La última dictadura militar ha mostrado a qué grado puede llegar. Ha demostrado hasta qué punto puede ser llevado el terrorismo de Estado. Pero también ha mostrado qué es lo que sucede cuando una sociedad pretende pasar por alto un genocidio. Después del re-



torno de la democracia se habló, con excesiva facilidad y mala intención, de la necesidad de "cicatrizar las heridas". ¿De qué otro modo pueden "cicatrizarse las heridas" en un estado de derecho si no es por medio del restablecimiento de la justicia? ¿Y qué es la justicia sino el castigo de aquellos que cometieron delitos contra los derechos y garantías que la constitución misma de la democracia provee? La sociedad ha tolerado la idea de

que, bórde la excusa de la obediencia a las órdenes dictadas desde un poder terrorista, es factible "disculpar" los delitos cometidos contra la integridad de las personas. La sociedad ha tolerado la idea de que puede reclamarse justicia después de haber decretado un estado de injusticia. Y finalmente la sociedad ha asistido al desprestigio de la institución judicial sin analizar la relación entre un genocidio impune y la corrupción que fue instalando en ella.

¿Qué hemos hecho como sociedad para erradicar las prácticas represivas que se acaudalaron durante la dictadura? Ante nuestros ojos tenemos la respuesta: evidentemente, demasiado poco.

Pero nunca es tarde para recomponer la historia, y dándonos las manos, todos convencidos del poder del pueblo, trabajar revirtiendo el concepto conformista o facilista que justifica lo inaceptable. Nuevos aires políticos nos dan optimismo y confianza en que pronto podremos tener otra respuesta cuando nos preguntemos qué hemos hecho como sociedad.

**REPUDIO**

# LA ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS DEL TERRORISMO DE ESTADO DURANTE GOBIERNOS CONSTITUCIONALES

## A CONTINUACIÓN PUBLICAMOS LA GACETILLA DE PRENSA QUE DIFUNDIERON LOS ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS EN RESPUESTA A LA NOTICIA DE LA EXISTENCIA DE UN CAMPO DE ENTRENAMIENTO MILITAR EN PLENA DEMOCRACIA CONSTITUCIONAL QUE UTILIZABA METODOLOGÍAS ABERRANTES.

Los organismos de derechos humanos abajo firmantes repudiamos la enseñanza de prácticas aberrantes, propias del Terrorismo de Estado, durante el período constitucional. Las imágenes, difundidas hoy por el Gobierno Nacional, demuestran la enseñanza de diversas prácticas de tortura, todas ellas utilizadas durante la última dictadura militar. Las fotos serían posteriores a 1985 y, según una investigación oficial, este centro de práctica militar funcionó hasta el gobierno de Menem. El Ministro de Defensa, José Pampuro, y Jefe del Ejército, Roberto Bendini, señalaron hoy que la doctrina de adiestramiento militar que se ven en la documentación, fue erradicada definitivamente en 1994.

Las fotos demuestran claramente a personas que parecen prisioneros mantenidos en "capilla", como si estuvieran esperando un interrogatorio. Todas estas personas se encuentran encapuchadas, con sus manos esposadas por detrás de la espalda, tal como se mantenía a los prisioneros durante la última dictadura militar. Por otra parte, se muestran a dos personas sometidas a una práctica de tortura conocida como "el submarino", que implica sumergir al individuo en agua hasta ahogarlo. Por último, las fotos demuestran la aplicación de la picanas eléctrica a una persona que se encuentra sometida por un número indeterminado de oficiales. El lugar en el que se realizaron estos cursos de adiestramiento, según la

información proporcionada por Bendini, sería "Quebrada de la Cañcha", en la provincia de Córdoba. Las personas en las fotografías fueron identificadas como oficiales y suboficiales de diversas fuerzas armadas y de seguridad. Estas fotos demuestran que mucho después de finalizada la dictadura se continuaron enseñando prácticas propias del Terrorismo de Estado. La cantidad de personas involucradas en este tipo de entrenamientos y la habitualidad de los mismos hace imposible que las autoridades políticas y las respectivas jefaturas de las fuerzas hubieran desconocido su realización. En tal sentido, los organismos de derechos humanos acompañamos la decisión del Gobierno Nacional de hacer

públicos estos hechos aberrantes y solicitamos una exhaustiva investigación, que comprenda las responsabilidades penales, administrativas y políticas. Asimismo, exigimos que la investigación a realizarse verifique plenamente que la enseñanza de estas prácticas atroces haya sido efectivamente erradicada.

Abuelas de Plaza de Mayo  
Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH)  
Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)  
Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas  
Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora  
Servicio Paz y Justicia (SERPAJ)

## HISTORIAS DE ABUELAS

# “ELLA ERA MUY FELIZ COMPARTIENDO CON ESA GENTE SUS DÍAS LIBRES”

**A MARTA OCAMPO DE VÁZQUEZ LE DESAPARECIERON A SU HIJA Y YERNO DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR Y BUSCA AL HIJO DE ELLOS NACIDO EN CAUTIVERIO. FORMA PARTE DE MADRES DE PLAZA DE MAYO, LÍNEA FUNDADORA Y SE MANTIENE CERCA DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO DESDE QUE SUPO QUE SU NIETO HABÍA NACIDO EN LA ESMa.**

“Yo soy Marta Ocampo de Vázquez, la mamá de María Marta Vázquez Ocampo, que fue detenida desaparecida el 14 de mayo de 1976, junto con su esposo, César Amadeo Lugones, a las 3 de la mañana, en su departamento de la calle Emilio Mitre, frente a parque Chacabuco”. Así se presenta Marta Ocampo que hace años que busca a su nieto nacido en cautiverio. Marta forma parte de Madres de Plaza de Mayo, línea fundadora, y desde que confirmó que su hija había dado a luz en cautiverio se acercó a Abuelas de Plaza de Mayo.

José María Vázquez, el esposo de Marta Ocampo, y padre de María Marta, era diplomático. Por eso, cuando su hija y su yerno desaparecieron ellos estaban viviendo en Méjico: “Por qué él era diplomático de carrera y estaba destinado en la Embajada como Ministro Consejero de primera clase. Entonces, nos enteramos de lo que había pasado por medio de nuestros otros hijos que nos llamaron a las cinco de la madrugada del 14 de mayo, a Méjico”, cuenta Marta y recuerda: “Mamá, se han llevado a María Marta y a César”. Ese momento no lo olvidaré nunca más en mi vida. Yo le dejé el teléfono a mi esposo y empecé a correr por la casa, a llamar a mi otro hijo por el otro teléfono, pero en ese momento no sabíamos lo que había pasado, ignorábamos todo completamente. Nos costó muchos años darnos cuenta de lo que realmente había sucedido”.

Para Marta los primeros años fueron de espera, la familia Vázquez Ocampo no quería moverse de su antigua casa por si María Marta y César aparecían. “Yo no podía aceptar que los chicos no volvieran”. Unos meses después volvieron a vivir a Méjico, a fines de octubre. Recién con el regreso de la democracia empezaron a comprender lo que había pasado.

## La familia

“Bueno, mi marido se llamaba José María Vázquez Durante, nosotros nos casamos el 3 de octubre de 1946 y fuimos muy felices. Tuvimos seis hijos: cinco varones y una mujer y, dentro de los cinco varones, la mujer era un poquito la reina ¿no?”, confiesa. Para Marta su hija era una mujercita siempre sonriente y encantadora. “No sabía, sino que reconozco que teniendo cinco hijos, María Marta nunca me dio trabajo, nunca le tuve que decir qué esto, qué el otro, no haga esto, bueno, alguna vez sí”, recuerda y se ríe. La familia Vázquez Ocampo es numerosa, e internacional. Por el mismo trabajo del papá Vázquez Ocampo los chicos fueron naciendo en diferentes lugares del mundo, algunos, también en Argentina. El mayor se llama José María, y tuvo cuatro hijos: el segundo, Carlos Alberto, nació en Miami y tuvo tres hijos. El tercero es Rafael Marcelo, nació en Roma y tuvo dos hijos; después viene



Marta Ocampo de Vázquez.

**“ME DABA LECCIONES ELLA A MÍ. CUANDO ME DI CUENTA CAMBIÉ COMPLETAMENTE”**

María Marta, que nació el 28 de diciembre de 1952, en Buenos Aires; el quinto es Raúl, que también nació en Argentina, y tiene tres hijos; y por último, Gustavo que nació en Chile. “La verdad es que tengo 12 nietos, espero el número 13 —una de sus nueras estaba embarazada cuando se realizó la entrevista— y busco al número 14. Espero poder encontrar al número 14. No quiero perder la fuerza y dejarme llevar por el pesimismo que a veces te llega. Porque pensás que son tantos años y es poco lo que se va consiguiendo”, dice. María Marta, y Raúl, son los únicos que nacieron en Buenos Aires. María Marta se casó con César Amadeo Lugones, el 15 de septiembre de 1973, el mismo año que se casó el hijo ma-

yor de los Vázquez Ocampo. Y para la familia no había tenido hijos, hasta que se enteraron de que había dado a luz en cautiverio. María Marta había perdido dos embarazos, por eso no creían en la posibilidad de que su tercer embarazo hubiese prosperado mientras sufrió el cautiverio. Sin embargo, testimonios del mismo ejército confirmaron que el nieto de Marta Ocampo había nacido.

María Marta hizo su primaria en la ciudad de Concepción, al sur de Chile y, según su madre, siempre fue muy buena alumna. “Mi marido fue destinado a Lima, Perú, y ahí la familia comenzó a dividirse un poco, porque los mayores iban a la secundaria y no podían estar cambiando tan seguido de escuela. A Perú no pudieron ir todos, fueron los tres menores, y los tres mayores se quedaron en Argentina”.

Cuando llegaron a Lima María Marta entraba a sexto grado, pero como en Perú no había séptimo grado pasó directamente a primer año. “Ella no tuvo problemas, enseguida se puso al día, iba a la escuela Los Sagrados Corazones de Belén, hizo hasta cuarto año de la secundaria ahí. Nosotros volvimos al país e hizo quinto año en

la Misericordia, de Cabilido”. Luego inició la facultad. María Marta eligió ser psicopedagoga y comenzó a estudiar en la Universidad de El Salvador. En el último año en la escuela Misericordia, ella se había hecho de un grupo muy estrecho de amigas y todas eligieron la misma carrera. Con este grupo hacían viajes y trabajo comunitario.

“Nosotros siempre alquilábamos una casa en Villa Gesell, o en algún sitio de la playa, íbamos con todos los varones, pero ella prefería ir al sur. Se quedaba un mes en una escuela rural, donde trabajaban con los mapuches y enseñaban a los chicos a cocinar, a coser, a hacer tareas domésticas y por supuesto tareas escolares. Yo me reía, porque en casa no cocinaba”, cuenta Marta.

## María Marta y César

María Marta se casó con César Amadeo Lugones el 15 de septiembre, ella tenía 21 años. Se conocieron en el grupo de la Acción Católica, los dos hacían trabajo comunitario, y César también era del grupo que viajaba al sur. Levaban dos años de casados cuando desaparecieron, y ambos militaban en la Juventud Peronista.

En Buenos Aires, María Marta —también César— trabajaba en la villa del Bajo Flores. Además, ella trabajaba como psicopedagoga, primero en el hospital Piñeyro y luego en la Universidad de Luján. “Ella era muy feliz compartiendo con esa gente sus días libres”, afirma Marta. Y agrega: “César y María Marta iban siempre a la villa, y si había necesidad, por ejemplo, si un chico estaba enfermo y había que quedarse a cuidar a los hermanitos ellos se quedaban ahí, se turnaban. Y si había que quedarse en el hospital, se quedaban en el hospital para que la madre se quedara con los otros hijos”, cuenta orgullosa.

## El nieto

Una nuera de Marta había recibido una carta de María Marta que decía que estaba embarazada, también una amiga de María Marta le había contado que estaba esperando un hijo. Sin embargo, como María Marta había perdido dos embarazos, Marta no se hizo muchos ilusiones.

Años después, cuenta Marta, “me encontré con una abuela que recuperó a su nieto, y que si siquiera sabía que la chica estaba embarazada... entonces me convencieron y me

**“LA VERDAD ES QUE TENGO 12 NIETOS, ESPERO EL NÚMERO 13 —UNA DE SUS NUERAS ESTABA EMBARAZADA CUANDO SE REALIZÓ LA ENTREVISTA— Y BUSCO AL NÚMERO 14”**

acercó a Abuelas. Esto debe haber sido en el año '81”. La última confirmación la tuvo a través del ex represor y oficial de marina Adolfo Scilingo, con quien se entrevistó: “Scilingo me dijo que él la vio embarazada a María Marta en la Escuela de Mecánica, en diciembre del '76, coinciden las fechas”, dice Marta. Y explica que a pesar de que muchos tienen la teoría de que todo lo que dicen los “arrapearidos” es mentira, ella cree que hay que escucharlos porque tienen mucha información.

## La lección

“Y bueno, María Marta era así, su vida era dedicada a los demás. Yo me le enojé con ella y le dije que no podía ser que estuviera arriesgando su vida así. Yo la veía cada día más delgada, más pálida, más ojerosa. Le dije que tenía que acabar con ese tipo de vida. Me miró como si yo fuera de otro planeta: “Mamá —me dijo con grandes ojos— ¿qué me estás diciendo?”. Me daba lecciones ella a mí y yo entendí cuando ya no estaba, pero cuando me di cuenta cambié completamente”, asume.

## JUSTICIA

# SE CUMPLIERON CINCO AÑOS DEL JUICIO POR LA VERDAD EN LA PLATA

**A LO LARGO DE ESTOS CINCO AÑOS TRANSCURRIDOS, LOS JUICIOS POR LA VERDAD SE HAN MOSTRADO COMO UNA HERRAMIENTA IDÓNEA PARA EL ESCLARECIMIENTO DE LOS CRÍMENES COMETIDOS POR LA DICTADURA MILITAR. SON UN APORTE INDISPENSABLE EN LOS CASOS DE APROPIACIÓN DE NIÑOS Y SUSTITUCIÓN DE SU IDENTIDAD.**

Por **MARÍA ESTER ALONSO MORALES\***

Cada miércoles en el primer piso de los tribunales federales de La Plata se desarrollan las audiencias orales y públicas del Juicio por la Verdad. El pasado 30 de septiembre de 2003 se cumplieron cinco años.

Los jueces que ocupan el estrado son delegados por la Cámara Federal, que en el año 2003 estuvo conformado casi exclusivamente por Leopoldo Schiffrin y Julio Reboledo.

La escena se completa con el Fiscal Dulau Dummi y los abogados querrelantes de la APDH, la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos y Abuelas de Plaza de Mayo Filial La Plata.

#### El Juicio en números

En la Secretaría Única, creada específicamente para la tramitación de este juicio, se acopiaron más de 2200 expedientes, en su mayoría recursos de habeas corpus remitidos desde otras jurisdicciones. Además, allí se custodia valiosa documentación como legajos CONADEP, legajos de la EX-DIP-BA (Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires) y legajos personales de miembros de

**EL PRIMER DETENIDO POR LA PRUEBAS RECOGIDAS EN ESTAS ACTUACIONES FUE EL EX CAPELLÁN DE LA POLICÍA DE LA PROVINCIA CRISTIAN FEDERICO VON WERNICH**



IMAGEN: DANIEL RODRÍGUEZ

las fuerzas represivas, entre otros. Según nos informa la Secretaría de Prensa de la APDH, en estos cinco años se tomaron, en 195 jornadas, 872 audiencias testimoniales en las que declararon 350 familiares de desaparecidos, 14 familiares que además fueron cautiverio, 181 ex detenidos-desaparecidos, 108 testigos (vecinos, compañeros), 189 miembros de la policía de la provincia entre los que se cuenta al personal médico, 18 militares, además de realizar 12 carceos.

#### La historia del juicio

Desde 1995, con el reclamo de Carmen Aguilar de Lapaco y con la recomendación de la Comisión Interamericana al Estado argentino, se perfilaba el derecho a la verdad como un camino posible. En 1996, a los veinte años del golpe, el reclamo de justicia se hizo eco en Madrid con la pre-

sentación encabezada por el Fiscal Castressana que dio origen al proceso que instruyó el Juez Baltasar Garzón. En ese momento se abrió una grieta en la impunidad que se creía definitiva. Y esa fisura se extendió por todo el país.

En la ciudad de La Plata, el 1 de abril de 1998 se presentaron la APDH La Plata y familiares de desaparecidos, reclamando por la efectiva averiguación de la verdad. A raíz de esta demanda la Cámara en pleno resolvió por mayoría "declarar el derecho de los familiares de las víctimas de los abusos del Estado ocurridos en el pasado gobierno de facto (1976-83) de conocer cuáles fueron las circunstancias relacionadas con la desaparición de ellas y en su caso el destino de sus restos" (Resolución 21/98). En un inicio la discusión intensa entre los organismos radicaba en la finalidad de este juicio que no tenía

pretensión de persecución penal. Algunos veían que éste quedaría exclusivamente en el testimonial, en una reconstrucción de la memoria histórica, lo cual era rechazado porque se entendía como una forma de claudicar en la exigencia de justicia. Otros en cambio lo veían como un primer paso necesario de acopio de pruebas, indispensable para el posterior juicio y castigo de los responsables y sus cómplices.

Otro aspecto en la discusión se centraba en el metodológico; en las primeras audiencias se tomaban las testimoniales por persona desaparecida. Posteriormente, a solicitud de los organismos, se comenzó a investigar por Centro Clandestino de Detención (CCD), citándose a los sobrevivientes, familiares y represores por cada campo. En este sentido, diversas causas sirvieron de eje de investigación para abordar diferentes te-

mas y lo producido en las mismas nutrieron las denuncias que formularían los organismos y el Ministerio Público Fiscal en primera instancia.

mas y lo producido en las mismas nutrieron las denuncias que formularían los organismos y el Ministerio Público Fiscal en primera instancia. La primera querrela fue a mediados del 2002 por los hechos acaecidos en la Comisaría Quinta de esta ciudad, donde se encuentra pendiente de resolución el pedido de detención e indagatoria a 62 represores (8 militares y 54 policías). También existen causas por los CCD del Circuito La Plata (Brigada de Investigaciones, Comisaría 8, Caballería e Infantería y La Cacha), Arana y Unidad 9.

El primer detenido por la prueba recogida en estas actuaciones fue el ex capellán de la policía de la provincia Cristian Federico Von Wernich el pasado 25 de septiembre del 2003.

También a lo largo del juicio quedaron brevemente detenidos varios miembros de fuerzas represivas por falso testimonio.

#### El aporte a los casos de apropiación de niños y sustitución de identidad

En estos cinco años declararon también abuelas, hermanos, tíos, con el fin de reconstruir además de la historia de los desaparecidos, los casos de niños nacidos en cautiverio y posteriormente apropiados. Muchos de estos testigos declararon por primera vez en sede judicial.

Muchos jóvenes, hijos de desaparecidos, narraron también por primera vez la experiencia de haber presenciado el secuestro de sus padres y en algunos casos su permanencia en comisarías o instituciones de menores. Estas declaraciones evidencian las distintas situaciones que afectaron a la niñez durante la dictadura entre las cuales la más dramática y en muchos casos aún vigente es la apropiación de niños y la sustitución de su identidad.

Respecto a los casos de las mujeres embarazadas desaparecidas, un aporte relevante ha sido el testimonio de los sobrevivientes, indispensable para reconstruir el recorrido que éstas realizaron por los distintos centros clandestinos, las condiciones de su cautiverio y de los partos que acaecieron, así como también datos sobre la criatura nacida y de los posibles responsables de la posterior apropiación, lo que permitiría arrojar luz sobre el destino de los niños.

También en el marco de este juicio, y gracias a las declaraciones inéditas, se dieron a conocer casos de mujeres embarazadas nunca antes denunciadas. Asimismo, se pudieron descartar otros gracias al testimonio de mujeres embarazadas que fueron liberadas.

Todo lo anterior nos ayuda a completar la identificación de los 500 casos de niños desaparecidos ya sea nacidos en cautiverio o secuestrados con sus padres que las Abuelas siguen buscando.

**EN ESTOS CINCO AÑOS SE TOMARON, EN 195 JORNADAS, 872 AUDIENCIAS TESTIMONIALES EN LAS QUE DECLARARON 350 FAMILIAS**

mas y lo producido en las mismas nutrieron las denuncias que formularían los organismos y el Ministerio Público Fiscal en primera instancia.

#### Rumbo al Juicio y castigo

A partir del año 2002 un impulso de-

(\*)Abogada de Abuelas de Plaza de Mayo Filial La Plata.

## TEATRO POR LA IDENTIDAD

# DRAMATURGOS, ACTORES, DIRECTORES Y COLABORADORES DEL GRUPO TEATRAL ALQUILARON UNA SEDE PARA TRABAJAR, CON UN SUBSIDIO DE IBARRA

**LAS REUNIONES ORGANIZATIVAS DE TEATRO POR LA IDENTIDAD SOLÍAN HACERSE EN LA CASA DE ALGUNO DE SUS INTEGRANTES, PERO A PARTIR DEL SUBSIDIO OTORGADO POR EL JEFE DE GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES ALQUILAN UNA CASA EN LA QUE FUNCIONAN DESDE EL 12 DE ENERO DE ESTE AÑO.**



Susana Carlotta, integrante de TXI, Estela de Carlotto y autoridades del gobierno de la ciudad.

Abuelas de Plaza de Mayo obtuvo, del jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, y de la directora de Derechos Humanos porteña, Gabriela Alegre, un subsidio destinado a la instalación de una sede para "Teatro por la Identidad". Con él, el grupo teatral ya alquiló una casa donde podrá realizar sus reuniones de comisión y organizar las actividades que viene realizando desde hace cuatro años.

El movimiento Teatro por la Identidad funcionará en Guardia Vieja 3550, departamento diez (teléfono 48640941) y atenderá al público todos los lunes, miércoles y viernes de 15 a 20 horas. Sin embargo, el trabajo de atención será progresivo, ya que los integrantes de TXI, desde hace algunas semanas, están realizando una guardia en el "Teatro de la Comedia", donde reciben los trabajos que participarán del concurso de obras de teatro para el ciclo 2004. Allí también se

**TEATRO POR LA IDENTIDAD NACIÓ EL 5 DE JUNIO DE 2000 COMO UNA RESPUESTA A LA REALIDAD DE LOS HIJOS DE LOS DESAPARECIDOS.**

puede obtener información sobre Teatro por la Identidad y Abuelas de Plaza de Mayo, los miércoles de 19 a 21. La entrega formal del subsidio se realizó el lunes 29 de diciembre del pasado año en un acto que se llevó a cabo en el Salón Blanco de la Jefatu-

ra de la Ciudad y al que asistieron Estela de Carlotto —presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo—, la actriz Susana Carlotta —integrante de la Comisión Directiva de Teatro por la Identidad— y los actores Onofre Lovero, Norberto Díaz, Claudio Gallardo, Isabel Quinteros, Catalina Speroni, Diana Lamas, Luis Rivera López, Norberto Gonzalo, Arturo Bonin, Raúl Rizzo, Esteban Prol y Eduardo Blanco.

En esa oportunidad, el jefe de Gobierno destacó el "compromiso de los actores con el trabajo de Abuelas de Plaza de Mayo en la lucha para que los chicos secuestrados durante la dictadura militar puedan encontrar su verdad". Luego explicó que "como Teatro por la Identidad no tenía un espacio, desde la Ciudad les entregamos un subsidio para que puedan alquilar y sigan desarrollando su trabajo de fuerte compromiso". Además, Ibarra se comprometió a mantener di-

cho subsidio hasta el fin de su gestión.

Durante el encuentro también se anunciaron las actividades que Teatro por la Identidad tiene previstas para el 2004. Entre ellas, una serie de talleres en los que participarán alrededor de cien personas vinculadas al teatro (actores, directores, dramaturgos) con ocho obras y un ciclo de diez espacios abiertos donde reconocidos actores realizarán monólogos. Teatro por la Identidad nació el 5 de junio de 2000 como una respuesta a la realidad de los hijos de los desaparecidos; fue un ciclo pensado a partir de la puesta en escena de obras vinculadas con esa temática. Según Daniel Fanego, uno de los fundadores del grupo y director de "A propósito de la duda", la primera obra estrenada por este movimiento, la intención que motivó este espacio fue "ponerse la máscara del teatro para

**LA INTENCIÓN QUE MOTIVÓ ESTE ESPACIO FUE PONERSE LA MÁSCARA DEL TEATRO PARA SACARLE LA CARA A LA MENTIRA.**

sacarle la cara a la mentira".

Un año después, ya eran más de quinientos los teatristas autoconvocados que obtuvieron la mejor respuesta: setenta jóvenes se presentaron espontáneamente preguntando por su identidad. En el 2002 ya eran veintinueve obras, ocho salas y quince mil espectadores. En el 2003 la propuesta se multiplicó ya que hubo obras presentadas en distintas ciudades del país. Este año se espera que el éxito de Teatro por la Identidad continúe, así como las presentaciones de los jóvenes.

## MUDANZA EN LA COMISIÓN NACIONAL POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD

A partir de febrero, la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI) cambiará de oficina, pero no de dirección. La CONADI seguirá funcionando en la calle Moreno 1228, sólo que ahora atenderá en el segundo piso del edificio del Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos de la Nación.

El cambio permitirá al equipo de la CONADI pasar del subsuelo, con luz artificial, a un segundo piso mucho más luminoso. La modificación del lugar de atención de la Comisión fue uno de los tantos pedidos que las Abuelas hicieron al presidente Dr. Néstor Kirchner.

Cabe señalar que por el momento los teléfonos seguirán siendo los mismos (4381-3251), así es que todos aquellos que tengan dudas sobre su identidad pueden seguir llamando a este número o, si prefieren, acercarse a la nueva oficina del segundo piso.

# “MEMORIA GRÁFICA DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO” Y “GRÁFICA PARA ABUELAS” SEGUIRÁN RECORRIENDO EL INTERIOR Y SUMARÁN A SU GIRA DOS NUEVOS TRABAJOS

**LAS DOS MUESTRAS QUE EL AÑO PASADO VISITARON VARIAS PROVINCIAS, ESTE AÑO VIAJARÁN A LAS QUE NO LLEGARON Y SUMARÁN A ESTA EXCURSIÓN DOS NUEVAS MUESTRAS QUE EN ABRIL ESTARÁN LISTAS PARA SALIR DE CAPITAL FEDERAL.**

Las Abuelas de Plaza de Mayo siempre acostumbraron enviar sus muestras gráficas a las ciudades que las solicitaron; sin embargo, a partir de la conformación de la Red Nacional por el Derecho a la Identidad, la demanda de exposiciones se ha incrementado notablemente. De esta manera, Abuelas ha decidido realizar dos muestras nuevas para poder satisfacer los pedidos de todos los nudos de la Red por el Derecho a la Identidad que quieren sumar a sus actividades de promoción y defensa del derecho a la Identidad la presencia de la institución.

## Dos muestras nuevas

A partir del concurso fotográfico que se realizó el año pasado en el marco de la “Campaña Arte y Cultura por la Identidad”, se armó una muestra que presenta los tres trabajos ganadores, más los veintidós preseleccionados

que llegaron a la etapa final del concurso. Esta muestra, que será inaugurada el 11 de marzo en el Centro Cultural Recoleta, recorrerá luego distintas ciudades del país para seguir difundiendo la labor de las Abuelas. Su primer destino, en mayo, será la ciudad santafesina de Rosario, ya que el Museo de la Memoria la ha pedido con anticipación.

La “Campaña Deporte por la Identidad” también tendrá su muestra. Se hará a partir de la selección de las fotografías tomadas durante los partidos a los que se llevó la bandera de la institución (“No te quedes con la duda sobre tu Identidad - Abuelas de Plaza de Mayo - 48671212) y de las fotos que Abuelas y nietos se sacaron con algunos equipos de fútbol y con la Selección Nacional. Se tratará de que esta muestra visite primero los clubes que recibieron a las Abue-

las para sacarse la foto y luego, al igual de la muestra del concurso fotográfico, comenzará a recorrer el país.

## El recorrido de las antiguas muestras

La exposición “Memoria Gráfica de Abuelas de Plaza de Mayo” se expuso, durante el 2003, en algunos lugares de Capital Federal (como por ejemplo en la Facultad de Farmacia y Bioquímica) y visitó, en septiembre, la ciudad entrerriana de Paraná, en noviembre Río Gallegos y en diciembre La Plata. Ya arrancó la temporada 2004: durante enero y febrero estará en la Región de los Lagos del Sur, esto es San Carlos de Bariloche, San Martín de los Andes, Villa La Angostura, El Bolsón y Esquel. Luego, en marzo, subirá a la región del Comahue y, probablemente, estará expuesta en General Roca, Neuquén y Cipolletti. El recorrido de la muestra “Gráfica

para Abuelas” también fue considerable. En mayo estuvo en Rosario, en el Museo de la Memoria; en julio, en Mendoza Capital; en agosto, en San Luis Capital; en octubre, visitó Resistencia y otras localidades de la provincia de Chaco y el mismo mes se expuso en Corrientes Capital. La temporada de 2004 la inicia recién en febrero, pero con todo: estará expuesta en Ushuaia, el fin del mundo. Luego, es posible que viaje a la Región de los Lagos del Sur, que ya habrán despedido a la Memoria Gráfica de Abuelas de Plaza de Mayo.

Las Abuelas cuentan, además, con una tercera muestra llamada “Pasado-Presente-Futuro (25 años de Abuelas)”, que sólo visitó la ciudad de Mar del Plata porque su tamaño dificultó el transporte. Se está evaluando dónde se volverá a presentar. Ofertas y necesidades nunca faltan.

## TERCER SEMINARIO JURÍDICO DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

En el marco del convenio firmado con la Unión Europea, la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo ha proyectado la organización y desarrollo, durante tres años, de trece seminarios de capacitación a lo largo y ancho de todo el país. La próxima jornada de enseñanza será en la ciudad de La Plata durante el mes de marzo del corriente y estará dedicada, especialmente, a tratar asuntos jurídicos, tal como ocurrió en los anteriores. El seminario será con entrada libre y gratuita; la fecha y lugar de realización se publicarán en la página de Abuelas ([www.abuelas.org.ar](http://www.abuelas.org.ar)) y en la página del Derecho a la Identidad ([www.redxlaidentidad.org.ar](http://www.redxlaidentidad.org.ar)).

Durante el 2003 ya se realizaron dos seminarios jurídicos –uno en Tucumán y otro en Córdoba (véanse los números 25 y 28 de esta misma publicación)– destinados a profesionales de las leyes y también a todos aquellos interesados en trabajar sobre las cuestiones actuales de derechos humanos en el ámbito legal.

El próximo seminario que se desarrollará en La Plata también tendrá su eje en el área jurídica, pero la institución prevé que los siguientes sean interdisciplinarios. Es decir que tratarán la temática de los derechos humanos en general y del derecho a la identidad en particular, desde diversas disciplinas: el derecho, la psicología y las ciencias sociales, entre otras.

## MUESTRA FOTGRÁFICA: DERECHO A LA IDENTIDAD: ¿QUIÉN SOY?



Foto: BARRIO LUMINES

La Asociación Abuelas de Plaza de Mayo invita a la inauguración de la muestra fotográfica “Derecho a la Identidad. ¿Quién soy?”, que se realizará el jueves 11 de marzo de 2004, a las 19, en el Centro Cultural Recoleta.

Estarán presentes las Abuelas de Plaza de Mayo; el jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Aníbal Ibarra; la subsecretaria de Derechos Humanos de la ciudad, Gabriela Alegre; y la directora del Centro Cultural Recoleta, Nora Hochbaum. Esta muestra es fruto del concurso fotográfico realizado por las Abuelas, en el marco de la Campaña Arte y Cultura por la Identidad, que comenzó en agosto de 2003.

El concurso fotográfico, se inició en agosto de 2003 y está auspiciado por la revista Fotomundo y la Escuela Argentina de Fotografía. Convocó a 81 participantes de todo el país, que presentaron alrededor de 500 trabajos, de los que se podrá ver alrededor de 25 en la Muestra del Centro Cultural Recoleta.

La campaña arte y cultura por la Identidad, logró convocar a personalidades de la fotografía, la danza, el cine, la arquitectura y la música para reflexionar sobre este derecho. Se trata de comprender que la identidad es un derecho fundamental y que todos tenemos la obligación de garantizarlo, como así también a saber quiénes somos.

Pensar, reflexionar y difundir esta temática permitirá que más jóvenes sepan que tienen derecho a saber su verdadero origen.

## PRIMER COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO ANUAL DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

La Asociación Abuelas de Plaza de Mayo realizará en abril el Primer Coloquio Anual Interdisciplinario para tratar la temática del derecho a la identidad. Estas jornadas, que tienen como objetivo promover el debate acerca de la construcción de la identidad y la garantía de su derecho, se llevarán a cabo en el Salón Dorado de la Legislatura Porteña durante los días viernes 23 y sábado 24 de abril de 2004.

El coloquio, denominado “Identidad: construcción social y subjetiva”, contará con la presencia de personalidades nacionales de diferentes disciplinas que en los dos días en los que se desarrolle la reunión, se dedicarán a temas tales como qué es la identidad, cómo se construye, cómo se piensa y reflexiona en los ámbitos académicos sobre ella y cómo se concibe como derecho, entre otros.

El coloquio será de entrada libre y gratuita y se entregarán certificados de asistencia. Toda la información y el formulario de inscripción están disponibles en la página de la Red por el Derecho a la Identidad: ([www.redxlaidentidad.org.ar](http://www.redxlaidentidad.org.ar)).

OPINIÓN

# LA PREGUNTA FUNDANTE POR LA IDENTIDAD

LA DRAMATURGA PATRICIA ZANGARO, AUTORA DE "A PROPÓSITO DE LA DUDA", LA OBRA QUE INICIÓ LA SERIE DE CICLOS DE TEATRO POR LA IDENTIDAD, REFLEXIONA SOBRE LA IDENTIDAD Y EL EJERCICIO DE LA MEMORIA.

Por PATRICIA ZANGARO

Identidad... ¿Quién soy?... ¿De dónde vengo?... La pregunta por el origen es una pregunta fundante. Es la pregunta fundante de la filosofía. Es la respuesta fundante de toda religión. Y esta pregunta por los orígenes se vuelve más dramática en culturas como las nuestras, basadas en la aniquilación de una civilización y la sobreimpresión violenta de otra. Ese genocidio, ese borramiento fundante, no se remonta a cinco siglos atrás en nuestro país, si pensamos que Roca termina la "Campana al Desierto" en 1879. Y sobre ese paisaje de exterminio, el aluvión inmigratorio. Hacia fines del siglo XIX la mitad de la población de la ciudad de Buenos Aires era extranjera. Y el inmigrante trae su propia historia de desarraigo. Y en la mayoría de los casos, la aplicación al olvido para soportar el dolor. Me ha sorprendido, al intentar reconstruir la historia familiar, verificar que la memoria de mis padres llega hasta sus abuelos, aquellos que fueron pioneros en emigrar, o que vinieron siguiendo los pasos de sus hijos, una vez que estos se hubieron instalado en la nueva tierra. Más allá de eso, el olvido. Mi madre no podía recordar siquiera el apellido de su abuela materna. Nunca hubo relación con la familia de origen. Si alguna vez se mantuvo alguna correspondencia, más tarde se borró todo vestigio. En mi teatro trabajo con la memoria, con esa pregunta por los orígenes que, como dice el poeta, es el paso atrás necesario para todo salto hacia adelante, es indagación del pasado en cuanto ese pasado alberga como posibilidad, como preñez de futuro. Y también en lo que la memoria tiene como diferencia, como apropiación de lo heredado para inscribir la propia marca.



En realidad, empecé a escribir teatro a partir de esa pregunta. En aquellos años de la dictadura, en los que la

maquinaria del terror se aplicaba a la aniquilación de la memoria, yo comencé a reconstruir mi historia fami-

liar, una historia de inmigrantes italianos a orillas del arroyo Maldonado, que después de mucho tiempo y no

pocas mutaciones cristalizó como obra en "Pascua rea". Tal vez era una forma de resistencia a esa voluntad del poder de borrar el pasado, de amputar la cadena histórica. Revolver en esos restos de una memoria perdida, en esos residuos de tradiciones, en esos fragmentos míticos. Hoy por hoy, el ejercicio de la memoria también es una forma de resistencia. Cuando el posmodernismo —que, como señalara Jameson, es la expresión cultural del capitalismo tardío— celebra el fin de la historia y la muerte del sujeto, lo cual lleva inexcusablemente a una "naturalización" de lo dado, a una glorificación de un presente a-histórico y a crítico, los intentos de reinscribir la historia, de recuperar un lugar crítico y de transformación para el sujeto, constituyen la forma más radical de rebelión y resistencia. Por supuesto, todo aquello que es resistente al modelo dominante será arrojado, como en un movimiento centrífugo, hacia los bordes, los márgenes, la periferia. Yo comprendí dramáticamente mi destino periférico hace algunos años cuando, invitada a una mesa de autores jóvenes en la Feria del Libro para hablar sobre mi imaginario creativo, conté cómo intentaba indagar en mis orígenes, en aquellos restos de una memoria perdida, y, al terminar, un autor, muy joven y muy consagrado, tomó la palabra para decir que lo que se debía hacer era precisamente lo contrario: destruir el pasado y aniquilar la historia, y fue calurosamente aplaudido por la audiencia y por el crítico que coordinaba el panel. No es sorprendente que el sistema legítimo ese pensamiento. No deja de ser trágico cuando se recorta sobre el fondo de un país hendido por el terror y por la muerte justamente en aras de borrar la memoria, de exiliarnos del origen. Recuerdo a propósito una frase de Holderlin: "El peligro de los peligros... es que el lenguaje ya no habla para revelar lo original, sino que lo hablemos para exiliarnos del origen, para vivir como extranjeros". Vivir sin origen, vivir en el desierto. Curiosamente, nuestro género teatral fundante, el grotesco criollo, es una expresión del dolor de la extranjera. El inmigrante, y su fracaso, como diría Viñas, están en el centro de la escena, constituyen la esencia de aquello que formalizará un género teatral propio, tal vez el único género propio que haya sido capaz de crear nuestro teatro en su breve historia. El desarraigo. En ese páramo habita el ser humano cuando se ha cortado el hilo del origen.

## RED POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD

Cada sitio tiene un referente físico para que todos aquellos que tengan dudas o quieran acceder a información sobre el derecho a la identidad sepan a dónde y a quién dirigirse.

**Región Lagos del Sur:** esta red integra las ciudades de San Carlos de Bariloche, San Martín de los Andes, Villa La Angostura, El Bolsón y Esquel. Lugar de atención: Pasaje Gutiérrez 740 (8400), Bariloche (miércoles de 14 a 16 horas); tel. (02944) 524555; e-mail: redporlaidentidadlagos@yahoo.com (referentes: Mariana Bettanin y Darío Duch).  
**General Roca:** Universidad Nacional del Comahue, Germán Darío Marín (Secretario de Extensión Universitaria). Dir. Mendoza 2151, General Roca; tel. (02941) 433688 / 433670 int. 26; e-mail:

seextension@yahoo.com.ar  
**Paraná:** Revista Barriletes. Dir. Libertad 190; tel. (0343) 4236144; e-mail: barriletes@gammanet.com.ar  
**Mendoza (Capital):** Movimiento Ecuémnico por los Derechos Humanos (MEDH). Dir. San Lorenzo 478; tel. (0261) 4230037; e-mail: medhmendoza@supernet.com.ar  
**San Luis:** Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Lilian Videla. Dir. San Martín 1383-1387; tel. (02652) 424156; e-mail: estinet@arnet.com.ar  
**Corrientes (Capital):** Judit Casco; (03783) 442458; e-mail: juditcasco@yahoo.com.ar  
**Resistencia:** Viviana Robels (Comisión de DDHH) y Gabriela Barrios (HIJOS). Dir. Güemes 140, 5° piso; tel. (03722) 438958 / 433058 / 428016 / 427883 / 453366 / 420211; e-mail: redporlaidentidadchaco@argentina.com  
**San Juan:** María Cristina Oro de Valenzuela; e-mail:

maria cristina oro@hotmail.com  
**San Miguel de Tucumán:** Asombación de Prensa. Dir. Junín 775  
**Río Gallegos:** Patricia Aguirre y Mirtha Espina; biblioteca de la UNPA Dir. Aconagua 1264; tel. (02966) 442669.  
**Ushuaia:** Andrea Cervantes (SUTEF); Dir. Hipólito Irigoyen 1380, Barrio Malvinas; tel. (02901) 445379; e-mail: satefushuaia@hotmail.com  
**Salta:** Humberto Colautti, tel. 154025301, e-mail: humbertocolautti@yahoo.com / Red por la defensa de los derechos humanos, Blanca Silvia Lescano, tel. 4320000 int. 150.  
**Neuquén:** Guillermo Schneider, dir. Teniente Ibañez 255, Tel. 4424037, e-mail: guillermo schneider2003@yahoo.com.ar  
**Rawson:** Claudio Fernández (Director de la Oficina de Derechos y Garantías). Tel. 08006663510, e-mail: oficina.derechosygarantias@msn.com  
**Trelew:** Sindicato ATECH, Calle Italia 171, Tel. 02965 425711.

## RED DE LOS LAGOS DEL SUR

# LA RED POR LA IDENTIDAD FORTALECE A SUS INTEGRANTES

Como la mayoría de los integrantes de la Red forman parte de alguna organización social, conocen bien los problemas que demandan el apoyo de otras organizaciones, de distintos sectores de la comunidad. En las reuniones de la Red se plantean esos problemas. Se trata de que cada organización pueda compartir una problemática puntual sobre la que necesite apoyo y que las demás tengan la oportunidad de brindárselo. Esto hace que se conozcan más y

se comuniquen verdaderamente. Muchas personas y organizaciones se están relacionando entre sí por primera vez a raíz de su participación en la Red, descubriendo que tienen objetivos parecidos, que pueden respaldarse y trabajar juntas. "Unidos seremos invencibles" decía Bolívar, y desde el sur de la Patria Grande que él y muchos soñaron, los integrantes de la red están intentando serlo también. (Ver nota en la página 8).

## RED DE LOS LAGOS DEL SUR

# EL TRABAJO DE LA "RED POR LA IDENTIDAD DE LOS LAGOS DEL SUR" COMENZÓ CON DOS INTEGRANTES Y HOY CUENTA CON TREINTA Y DOS ORGANIZACIONES DE LA ZONA

**EL PRIMER VIAJE DE ABUELAS Y CONADI AL INTERIOR DEL PAÍS FUE EN ABRIL, A BARILOCHE. ALLÍ LOS EQUIPOS TÉCNICOS SE CONTACTARON CON DOS HIJAS DE DESAPARECIDOS Y ORGANIZARON LA RED HASTA TRANSFORMARLA EN UN GRUPO DE TRABAJO REGIONAL QUE INTEGRA CINCO CIUDADES. AQUÍ CUENTAN CÓMO SE FORMARON.**

"Mirá, quiere contarte, yo hace poco que vivo en Bariloche... Trabajé con Abuelas de Plaza de Mayo en Buenos Aires, y ellas están lanzando ahora la formación de Redes por la Identidad en todo el país para ayudar a la gente que tiene dudas sobre su identidad...". Esto contó Mariana Bettamin a Darío Duch cuando se reunió con él para proponerle formar la Red y contar con su estudio como lugar de funcionamiento. Darío es abogado, hace diez años que vive en Bariloche y trabaja con muchas organizaciones sociales de toda la región andina. Enseguida la propuesta le interesó y quedaron en volver a charlar. Él se fue de viaje y, a su vuelta, la Red ya tenía soñado un futuro de trabajo con la gente de la región.

"Estuve pensando mucho en todo lo que hablamos, me parece que esto es algo para llevar adelante con las organizaciones de toda la zona andina...". A ellas se dirigió la convocatoria: organismos de derechos humanos, asociaciones de trabajadores, medios locales, agrupaciones estudiantiles, asociaciones civiles, agrupaciones mapuches, escuelas de arte, grupos de teatro, grupos ambientalistas, vecinos particulares. Fue necesario tener en cuenta la realidad de la zona, con varias localidades unidas por sus características geográficas, culturales, de población. Por eso la propuesta fue a través los límites políticos de tres provincias: Neuquén, Río Negro y Chubut y abarcar las ciudades de San Martín de los Andes, Villa La Angostura, Bariloche, El Bolsón y Esquel.

"Hola a todos... Llegamos un poco tarde porque vinimos a dedo desde El Bolsón...". La primera reunión contó con unas treinta personas, representantes de las muchas más que conforman cada organización, todas con interés por conocer de qué se trataría el trabajo en Red y ver qué podía aportar. Escucharon el audio de la conferencia de prensa que las Abuelas habían dado en abril en Bariloche.

"Si, nuestra organización está de acuerdo en participar, en firmar todo lo que haga la Red, porque reconocemos



la memoria y la historia como base de nuestra propia identidad...". Se acordó el objetivo: que toda la gente que dudara de su identidad pudiera acercarse a Abuelas a través de la Red: para eso había que empezar difundir y promocionar el Derecho a la Identidad. El estudio de Darío sería el lugar de atención, en un horario determinado; se abrió una cuenta de correo: ya tenían teléfono y dirección. Y un nombre, claro: Red por la Identidad de los Lagos del Sur.

"¿Y qué hacemos? ¿Llegamos a tiempo con la obra de teatro?", "Si no, podemos pasar la película...", "Claro, pasaría en un lugar del centro y después hacerla circular por las escuelas, por los barrios...". Así surgió la primera actividad para presentar la Red en la región, la proyección de "Botín de Guerra". Los chicos de teatro juntaron para hacer Teatro por la Identidad, la obra que prepararon sería la actividad del mes siguiente. La gente de FM Alas de El Bolsón

imaginó nuevos spots radiales. Una jovencísima jugadora de voley se interesó por la campaña Deporte por la Identidad y llevó el material a su club y a otros. Tenían afiches, spots de radio y televisión de Abuelas y CONADI, pero con datos de Buenos Aires. Entonces, con la colaboración de los que tienen oficio, editaron la última parte de cada spot con los datos de la zona. Agregaron al afiche un cartel con los nuevos datos y los nombres de las organizaciones integrantes. Diseñaron un aviso gráfico para que fuera publicado en diarios y revistas. Sólo había que empezar a distribuir todo el material.

"¿Qué les parece?" La Red por la Identidad de los Lagos del Sur comenzó el trabajo en la región, éste es el título de la nota... Se acercaron a los medios con la gaceta de presentación y la respuesta fue inmediata: todos ofrecieron espacio e hicieron muchas notas; la Red fue noticia durante toda una semana en

la tele, los radios y los diarios locales. También pasaron los spots, que siguen llegando a los oyentes y televidentes con la continuidad perdida. El 17 de octubre a la noche, en el salón de la Asociación Microemprendimientos Productivos Bariloche, proyectaron "Botín de Guerra". Fueron más de cien personas, la mitad adolescentes; el lugar estaba a pleno. Un grupo de estudiantes secundarios pidió la película para copiarla y pasarla en cuatro colegios. Ya la devolvieron y va a empezar a circular entre todos los que la pidan, surcando la región junto con los mensuarios, que se agotan en unos pocos días.

"Es importante tener el apoyo de la Municipalidad, tienen que saber lo que estamos haciendo...". Conscientes de que la tarea demandaba mucho esfuerzo y afecta los intereses de aquellos que continúan violando el Derecho a la Identidad de cientos de personas, buscaron el respaldo del Estado, órgano vital para el desarro-

llo de la sociedad. La identidad es un derecho de todos y un deber del Estado. Por eso presentaron la Red al Poder Ejecutivo y al Concejo Deliberante de la Municipalidad de Bariloche, instituciones que brindaron su apoyo.

"Bueno, pero como ya dijimos otras veces, sería bueno que vinieran las Abuelas". "Seguro, que todos puedan hablar con ellas...". Así se organizaron las actividades de noviembre: una conferencia de prensa para presentar la Red y contar cómo se desarrolla en todo el país, y una charla abierta sobre el Derecho a la Identidad con la presencia de Abuelas. En diciembre, el estreno de "A propósito de la duda"; en enero, la muestra "Gráfica para las Abuelas", aprovechando la temporada: no faltan afiches en los refugios de montaña, hasta donde llegan muchísimos jóvenes que salen de mochila en el verano. Así siguen trabajando e inventando maneras, como lo hacen en otras ciudades del país.

"Les escribo porque hace tiempo...". "Hola, ¿es el 524555? Llamo por que escuché este número en el radio y...". "¿Qué tal, supimos de la Red, queremos hacer una consulta...". Ya el primer día de atención se acercaron varias personas al estudio, otras llamaron por teléfono y durante los días siguientes se recibieron varios correos electrónicos. Fue el resultado de la información "boca a boca"; de los afiches que cada uno pegó en su barrio, en las carteleras de negocios, en lugares públicos y hasta en la frontera con Chile; de las notas que los medios publicaron y sacaron al aire; de los viajes desde Bolsón y Villa La Angostura, de los llamados desde San Martín y Esquel. Del trabajo de cada uno de los integrantes de la red. Son ellos los que están recibiendo las primeras consultas. Los que se comprometen con la realidad, en la existen personas con la historia negada, con la identidad robada. Personas a las que les falta un hijo, un sobrino, un nieto, porque un represor o un juez decidió que esa familia no tenía los valores o los recursos económicos para criarlo, violando todos sus derechos, ejerciendo abuso del poder, delinquiendo contra esa persona y contra la sociedad, que pierde su identidad junto con la de sus integrantes. Nuestros militantes sufrieron persecuciones, secuestros, torturas, por enfrentarse a una dictadura que pretendía instaurar un modelo de país dependiente y opresor de las clases populares. A ellos les robaron sus hijos, como hoy se les roban a nuestras familias más humildes, las mismas por las que ellos dieron la vida. Causas políticas y sociales de una situación injusta a la que nos enfrentamos con la alegría de saber que, como dijo Estela de Carlotto, "si estamos acá es porque no nos han vencido".

