



## Músicos X la Identidad

---

### Convocatoria

El Ministerio de Educación de la Nación, a través del Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario junto a la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo convoca a participar de “Músicos X La Identidad”

El objetivo de esta iniciativa es profundizar la formación de músicos desde una perspectiva artística integral, que permita dar cuenta de las identidades musicales de sus respectivos pueblos. Para ello se trabajará en talleres de Tango, Música Folclórica, y Arreglos de Música Popular. A cada uno de estos talleres se suman aspectos formativos vinculados a Derechos Humanos y Ciudadanía, retomando el trabajo realizado por “Abuelas de Plaza de Mayo”

Estos talleres serán dictados en Buenos Aires, por destacados músicos-docentes, especialistas en cada uno de los géneros a abordar. Capacitarán a los participantes durante cinco jornadas intensivas de trabajo.

Los participantes contarán con todos los gastos pagos (alojamiento, traslado, material de estudio, etc.) y deberán elegir la semana del mes en que desean cursar la presente capacitación.

- Para los Talleres de Folclore y/o Tango podrán inscribirse grupos o ensambles musicales de todo el país. Los ensambles pueden ser pre-existentes a esta iniciativa, o creados especialmente para esta ocasión.
- Para el taller de Arreglos de Música Popular podrán inscribirse músicos que posean conocimientos básicos de armonía y orquestación.

La selección de los participantes se realizará mediante la evaluación de los curriculum vitae y/o artístico de los músicos y sus ensambles.

Los interesados en participar de la presente convocatoria, deberán completar el formulario que se adjunta a continuación. Así mismo se deberá enviar su C.V. a la casilla de correo [orquestasycoros@me.gov.ar](mailto:orquestasycoros@me.gov.ar).

## Músicos X la Identidad - Agenda de trabajo

### Folclore:

#### Junio

Semana del 7 al 11

#### Julio

Semana del 26 al 30

#### Agosto

Semana del 16 al 20

#### Septiembre

Semana del 6 al 10

#### Octubre

Semana del 4 al 8

#### Noviembre

Semana del 8 al 12

#### Diciembre

Semana del 15 al 19

### Tango:

#### Junio

Semana del 14 al 18

#### Julio

Semana del 12 al 16

#### Agosto

Semana del 9 al 13

#### Septiembre

Semana del 13 al 17

#### Octubre

Semana del 25 al 29

#### Noviembre

Semana del 22 al 26

#### Diciembre

Semana del 6 al 10

### Arreglos:

#### Junio

Semana del 21 al 25

#### Julio

Semana del 19 al 23

#### Agosto

Semana del 2 al 6

#### Septiembre

Semana del 20 al 24

#### Octubre

Semana del 18 al 22

#### Noviembre

Semana del 15 al 19 y los días 29 y 30

#### Diciembre

Días: 1, 2 y 3



## Músicos X la Identidad - Talleres

---

### Taller de Folclore

**Rubén Lobo:** Es uno de los bateristas - percusionistas más reconocidos del folclore nacional argentino, y profesor en diferentes escuelas y conservatorios de música de la argentina.

A lo largo de su trayectoria acompaña y graba con diferentes artistas argentinos como Mercedes Sosa, León Gieco, Alberto Cortéz, Sandro, Raúl Lavié, Charly García, Jairo, Mariano Mores, Ariel Ramírez entre otros. Los artistas internacionales con los que toco son, entre otros, Peter Seeger, Milton Nascimento, Chico Buarque, Pablo Milanés, y Tania Libertad, en los escenarios más importantes del mundo.

**César Angeleri:** Guitarrista, compositor y arreglador que se desempeña desde muy joven como acompañante, integrante de diversas agrupaciones y solista. Actividades con las cuales ha recorrido América Latina, Europa, Asia y Oceanía. Fue Revelación en el Festival de Cosquín Año 1987. Ha realizado giras internacionales acompañando a figuras de la talla de, Jaime Torres, Eduardo Falú, Oscar Cardozo Ocampo, Ariel Ramírez, Domingo Cura, Chango Nieto y Eduardo Lagos.

### Taller de Arreglos

**Gustavo Spatocco:** Compositor, arreglador, pianista y productor. Trabajó como director musical, arreglador y pianista de Mercedes Sosa desde 1987, en numerosos y prestigiosos escenarios en todo el mundo, y también en las producciones discográficas de ese período. Productor y director de su última obra discográfica *Cantora*, (Ganador Grammy 2009). Fue director y arreglador de artistas como Caetano Veloso, Luis Alberto Spinetta, Daniela Mercury, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, León Gieco, Charly García, Fito Páez, Gustavo Cerati, Suma Paz, Teresa Parodi, Juan Quintero, Luna Monti, Hilda Herrera, Raúl Carnota, Julia Zenko, Diego Torres, Luciano Pereira y Lito Vitale.

**Pablo Mainetti:** Bandoneonista y compositor ha tocado con distintas orquestas bajo la dirección de maestros como Atilio Stampone, Osvaldo Berlingieri, Daniel Binelli, Néstor Marconi, Julio Pane, Raúl Garelo, Carlos García, Leopoldo Federico, Julián Plaza, Emilio Balcarce, entre otros.

Actualmente trabaja en los siguientes proyectos: Pablo Mainetti Quinteto; Quinteto de la Fundación Astor Piazzolla; Tango Reflections Trío (laies - Fumero - Mainetti); Dúo con Cesar Angeleri; Dúo con Adrián laies (Piano).



## Músicos X la Identidad - Talleres

---

**Juan Raffo:** Compositor, arreglador, director, tecladista y educador musical. En el ámbito académico ha obtenido un Diploma Summa Cum Laude en Jazz Composition del Berklee College of Music de Boston y un Master of Arts en composición de la Universidad de New York (NYU), este último realizado a través de una beca Fulbright. Ha trabajado como arreglador, tecladista y/o director musical junto a destacados exponentes de las últimas cinco décadas del rock en la Argentina: Los '60 (Vox Dei, Moris), los '70 (Miguel Cantilo, León Gieco, Nito Mestre, Roque Narvaja) los '80 (Juan Carlos Baglietto, Soda Stereo, Fontova, Sueter, Celeste Carballo) los '90 (Manuel Wirzt, Los Pijos, Divididos, Ratonés Paranoicos) y los '00 (Los Gardelitos, El Bordo).

**Gabriel Senanes:** Es director de orquesta, compositor, periodista y médico. Muchas de sus obras han sido ejecutadas, editadas y grabadas por calificados solistas, orquestas y conjuntos de cámara argentinos y de América Latina, Estados Unidos y Europa. Ha sido convocado como compositor, arreglador y director musical de numerosas producciones discográficas, presentaciones en concierto y en diversos medios de comunicación, además de haber compuesto y dirigido música para cine, teatro y TV.

### Taller de Tango

**Pablo Agri:** Estudió en el Conservatorio Julián Aguirre. Ha formado parte de la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires.

En 1989 ingresó en la Orquesta Estable del Teatro Colón. En 1990 fue seleccionado para formar parte de la Orquesta Juvenil Mundial de Suecia y Alemania. Ese mismo año fue becario de la Camerata Bariloche. Becado por la Fundación Antorchas para estudiar en el Conservatorio Edgar Varese, en Francia, obtuvo el Premier Prix en 1997.

Tocó con Mariano Mores, Néstor Marconi y Horacio Salgán, entre otros. En el año 2002 grabó el CD *Prepárense*, con el trío Agri-Zarate-Falasca.

Dictó cursos de tango en conservatorios de Argentina y Europa.

Grabó con su sexteto el disco *Cuadros tangueros*. Actualmente forma parte, en París del Quinteto Juan José Mosalini.

**Daniel Binelli:** Bandoneonista y compositor, es una de las figuras más destacadas del género. Fue bandoneonista de la orquesta de Osvaldo Pugliese, del sexteto de Astor Piazzolla y actualmente tiene su propio quinteto. Asimismo realiza una intensa actividad como solista con orquesta bajo la dirección de maestros como Charles Dutoit, Lalo Schiffrin, Franz Paul Decker, entre otros.